LJUSVERK 6–22 NOVEMBER

1 To Those Who Wait

Plats: Vaksala torg
Ljusgestaltning: Smash Studio (Sverige)
Sponsorer: Uppsala universitet och Akademiska Hus i samarbete med Uppsala Konsert & Kongress

Fasaden på Uppsala Konsert & Kongress har blivit en interaktiv spelplan med ljus och ljud. För att du ska kunna ta dig vidare genom spelplanens olika nivåer krävs att du har tålamod, kan samspela med andra och att du trycker på knappen i precis rätt ögonblick.

To Those Who Wait leker med människors förväntan och förmåga att vänta, läsa av varandra och agera tillsammans.

2 Submergence

Plats: Korsningen S:t Persgatan och Salagatan
Ljusgestaltning: Squidsoup (Storbritannien)
Sponsor: Thermo Fisher Scientific

Ljus, ljud och teknik omsluter dig som besökare i en installation där enskilda ljuspunkter tillsammans bildar en större helhet. **Submergence** utforskar hur idéer kan uppstå i samspelet mellan människor, hur nya perspektiv kan uppstå när vi möts, och hur vi påverkar varandra när vi delar en upplevelse. Förändring behöver inte börja med ett färdigt svar, utan kan växa fram i mötet mellan människor.

3 The Pulse

Plats: Österplan
Ljusgestaltning: Luminarium (Slovenien)
Sponsor: Atrium Ljungberg

Träden på Österplan har stått här sedan slutet av 1800-talet, medan staden runtomkring har förändrats. Med ljuset som pulserar genom dem får träden nästan en kroppslig närvaro. **The Pulse** handlar om tid, förändring och det levande mitt i staden.

4 Fifth Element

Plats: Mikaelsgården
Ljusgestaltning: Metanoia Creatives (Tjeckien)
Sponsor: Sh bygg, sten och anläggning i samarbete med Uppsala stadsmission

Vid Mikaelsgården finns en skimrande bildvärld som låter dig ana en närvaro av något, något som tycks se tillbaka på dig. Men vem ser egentligen vem? **Fifth Element** kretsar kring något djupt mänskligt: behovet av att bli sedd, känna trygghet och höra hemma, och vad som händer när vi faktiskt stannar upp inför varandra.

5 Divine Geometry

Plats: Linnéträdgården
Ljusgestaltning: Those Guys Lighting (Lettland)
Sponsor: Cytiva

I **Divine Geometry** tycks linjer, former och rörelser följa en osynlig ordning, men ordningen avslöjar sig inte på en gång. Stanna kvar en stund och låt blicken följa rörelserna. Kanske träder samband fram om du ger det lite tid?

6 A & B. Dörren (The Door)

Plats: Utanför Uppsala stadsbibliotek (A) och Stadshuset (B)
Ljusgestaltning: Helsingborg stad (Sverige)
Sponsor: Uppsalahem

Öppna dörren och upptäck vad som finns på andra sidan. En dörr kan stänga ute eller bjuda in. I **Dörren** behövs bara en enkel gest för att öppna för ett möte.

7 Loop Trope

Plats: Walmstedtska gården
Ljusgestaltning: Calidos (Spanien)
Sponsor: Vattenfall Värme

Vi lever våra liv i loopar. Vissa hjälper oss framåt: vi lär oss, provar igen och utvecklas. Andra håller oss kvar i invanda mönster där vi köper, använder och slänger, för att sedan börja om igen. **Loop Trope** vill få dig att tänka på vilka loopar som är värda att bevara, och vilka du behöver förändra.

8 Visa mod (Show Courage)

Plats: Upplandsmuseet
Ljusgestaltning: Michel Östlund (Sverige)
Ljudproduktion: Susanna Schumacher, Uppsala Akademiförvaltning
Sponsor: Uppsala Akademiförvaltning

Mod behöver inte vara stort eller högljutt. Det kan vara att säga något när det vore enklare att vara tyst, att prova utan att veta hur det går eller att stå kvar när du helst vill vända om. **Visa mod** frågar vad mod betyder för dig.

9 Den andra himlen (The Other Sky)

Plats: Fyrisån, mellan Dombron och Nybron
Ljusgestaltning: Andreas Wiil och Andreas Almstedt (Sverige)
Sponsor: Bolander & Co

Månen har lämnat sin vanliga plats på himlen och sänkt sig ner till Fyrisåns vattenyta. Plötsligt finns den alldeles nära, mitt i staden och mitt i våra olika liv. **Den andra himlen** visar att vi människor följer olika vägar, men fortfarande delar samma himmel och samma värld.

10 In a Heartbeat

Plats: Stora torget
Ljusgestaltning: Charlotte Landelius (Sverige)
Sponsor: Castellum

Ett hjärtslag kan vara allt som skiljer före från efter. **In a Heartbeat** bygger på intervjuer med volontärer för Röda Korset från olika delar av världen. Genom volontärernas röster, animationer och arkivbilder utforskar In a Heartbeat solidaritet, medmänsklighet och de ögonblick då avståndet mellan människor minskar.

11 Staden vi delar (The City We Share)

Plats: Smedsgränd
Ljusgestaltning: Lightspray Visual (Ungern)
Sponsor: Vasakronan

Vilka delar vi egentligen staden med? Inte bara varandra, utan också träd, växter, insekter, fåglar och andra djur. **Staden vi delar** riktar blicken mot allt det levande omkring oss och samspelet mellan människan, naturen och staden.

12 Never Finished

Plats: Resecentrum
Ljusgestaltning: Tom Biddulph (Storbritannien)
Sponsor: Uppsala kommun

Tillfälliga skyltar är en del av en stad som ständigt byggs om, växer och får nya funktioner. **Never Finished** tar fasta på stadens ständiga förändring och påminner om att Uppsala är ett gemensamt projekt – levande, föränderligt och alltid i rörelse.

13 Cast Away

Plats: Stationsgallerian (inomhus)
Ljusgestaltning: Anni Laukka (Finland)
Sponsor: Uppsala Vatten och Avfall

Material som redan har använts kan få nytt liv. Med hjälp av ljus och skugga uppstår nya former och rörelser, samtidigt som spåren av det som varit finns kvar. **Cast Away** är ett stillsamt verk om förvandling och möjligheten att börja om med det vi redan har.

CUBE OF ART

Under Allt ljus på Uppsala håller det interaktiva museet Cube of Art kvällsöppet klockan 16.00–22.00 varje dag. Här visas ett specialskapat ljusverk som är gratis för alla att besöka.

14 The Horizon Particle

Plats: Cube of Art, Juvelen (Stationsgatan 29)
Ljusgestaltning: N1 studio (Japan) och Byunghee Sung (Sydkorea)

Ett frö är början på något större. När du som besökare rör dig får fröet energi, börjar gro och växer så småningom till ett träd. **The Horizon Particle** utforskar modet att ta det första steget och tålamodet att låta det som satts i rörelse växa och utvecklas över tid.

VÄRMETORGET

Plats: Vaksala torg

Kom in i värmen! Ta en kopp kaffe, möt festivalens huvudpartners och stanna upp och reflektera en stund. Öppet varje dag klockan 16.00–20.00.

Digital karta / Digital map

Ha kartan i mobilen och hitta mellan ljusverken.

Keep the map handy on your phone and find your way between the light installations.

